| STELLA 4 | | ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA | | | ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone | | | | ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA | | | | ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE | | ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO | | | | ELEMENTO 6 DALLA POSIZIONE SUPINA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA | | | | STELLA 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AQUATICA TORINO | | Tirare ginocchia e punte | Le anche, le spalle e la testa in linea verticale | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione VGP | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea testa, anche e tallone della gamba verticale | ***SUBTOTALE*** | Posizione di arco con gambe distese | Mantenere il pube ed i piedi in superficie | Controllo dello scivolamento | ***SUBTOTALE*** | Mantenimento del 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione V | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea tra testa, anche e talloni | ***SUBTOTALE*** | Mantenere la gamba tesa in estensione. | La coscia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua | Mantenere l' allineamenTo verticale di: orecchie, spalle, anche, e gamba flessa. | ***SUBTOTALE*** | **IDONEITA' 102/135** | |
| Atleta | Anno | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | | 10 | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | | TOT | Idoneità |
| ASTESANO SOFIA | 2004 | 7 | 8 | 15 | 5 | 8 | 7 | 35 | 8 | 7 | 7 | 57 | 7 | 64 | 6 | 9 | 7 | 86 | 3 | 5 | 5 | 99 | 99 | NO |
| CAPURSO FEDERICA | 2004 | 8 | 8 | 16 | 7 | 9 | 8 | 40 | 8 | 7 | 7 | 62 | 9 | 71 | 6 | 9 | 8 | 94 | 6 | 8 | 6 | 114 | 114 | SI |
| LAMPITELLI SOFIA | 2004 | 9 | 8 | 17 | 6 | 7 | 7 | 37 | 7 | 6 | 7 | 57 | 8 | 65 | 9 | 9 | 9 | 92 | 6 | 8 | 5 | 111 | 111 | SI |
| MANDRILE SIBILLA | 2004 | 6 | 6 | 12 | 8 | 9 | 9 | 38 | 6 | 8 | 6 | 58 | 6 | 64 | 6 | 7 | 6 | 83 | 6 | 6 | 3 | 108 | 108 | SI |
| OGGIAN FEDERICA | 2004 | 8 | 9 | 17 | 6 | 9 | 8 | 40 | 5 | 6 | 6 | 57 | 8 | 65 | 6 | 8 | 7 | 86 | 8 | 8 | 7 | 109 | 109 | SI |
| PERRON CABUS SILVIA | 2004 | 7 | 7 | 14 | 6 | 9 | 7 | 36 | 7 | 8 | 6 | 57 | 6 | 63 | 7 | 8 | 7 | 85 | 7 | 7 | 6 | 105 | 105 | SI |
| VALINOTTI NICOLE | 2004 | 9 | 6 | 15 | 9 | 9 | 8 | 41 | 7 | 5 | 3 | 56 | 7 | 63 | 9 | 9 | 9 | 90 | 7 | 6 | 5 | 108 | 108 | SI |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**B = 3**
**S = 2**
**I = 1**

LEINI', 14/01/2018
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

| STELLA 4 | | ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA | | | ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone | | | | ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA | | | | ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE | | ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO | | | | ELEMENTO 6 DALLA POSIZIONE SUPINA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA | | | | STELLA 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LIBERTAS NUOTO NOVARA | | Tirare ginocchia e punte | Le anche, le spalle e la testa in linea verticale | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione VGP | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea testa, anche e tallone della gamba verticale | ***SUBTOTALE*** | Posizione di arco con gambe distese | Mantenere il pube ed i piedi in superficie | Controllo dello scivolamento | ***SUBTOTALE*** | Mantenimento del 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione V | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea tra testa, anche e talloni | ***SUBTOTALE*** | Mantenere la gamba tesa in estensione. | La coscia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua | Mantenere l' allineamenTo verticale di: orecchie, spalle, anche, e gamba flessa. | ***SUBTOTALE*** | IDONEITA' 102/135 | |
| Atleta | Anno | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | | 10 | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | | TOT | Idoneità |
| CAVALLINI ILARIA | 2004 | 6 | 6 | 12 | 9 | 9 | 8 | 38 | 8 | 7 | 8 | 61 | 5 | 66 | 9 | 9 | 8 | 92 | 5 | 9 | 7 | 113 | 113 | SI |
| COLOMBO VERONICA | 2004 | 8 | 9 | 17 | 7 | 9 | 7 | 40 | 9 | 9 | 8 | 66 | 7 | 73 | 6 | 8 | 7 | 94 | 8 | 9 | 8 | 119 | 119 | SI |
| VALENTINI GIULIA | 2004 | 9 | 8 | 17 | 7 | 7 | 8 | 39 | 8 | 8 | 8 | 63 | 8 | 71 | 8 | 9 | 6 | 94 | 8 | 9 | 6 | 117 | 117 | SI |

**B = 3**
**S = 2**
**I = 1**

LEINI', 14/01/2018
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

| STELLA 4 | | ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA | | | ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone | | | | ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA | | | | ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE | | ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO | | | | ELEMENTO 6 DALLA POSIZIONE SUPINA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA | | | | STELLA 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| POLISP. UISP RIVERBORGARO | | Tirare ginocchia e punte | Le anche, le spalle e la testa in linea verticale | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione VGP | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea testa, anche e tallone della gamba verticale | ***SUBTOTALE*** | Posizione di arco con gambe distese | Mantenere il pube ed i piedi in superficie | Controllo dello scivolamento | ***SUBTOTALE*** | Mantenimento del 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione V | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea tra testa, anche e talloni | ***SUBTOTALE*** | Mantenere la gamba tesa in estensione. | La coscia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua | Mantenere l' allineamenTo verticale di: orecchie, spalle, anche, e gamba flessa. | ***SUBTOTALE*** | IDONEITA' 102/135 | |
| Atleta | Anno | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | | 10 | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | | TOT | Idoneità |
| AMODEO NOEMI | 2004 | 9 | 8 | 17 | 5 | 8 | 5 | 35 | 4 | 6 | 3 | 48 | 6 | 54 | 6 | 7 | 7 | 74 | 4 | 4 | 3 | 85 | 85 | NO |
| BONA AURORA | 2004 | 9 | 6 | 15 | 5 | 7 | 6 | 33 | 6 | 4 | 4 | 47 | 4 | 51 | 5 | 6 | 6 | 68 | 5 | 3 | 3 | 79 | 79 | NO |
| BROGLIO LINNEA | 2004 | 7 | 6 | 13 | 5 | 7 | 6 | 31 | 4 | 5 | 3 | 43 | 4 | 47 | 5 | 5 | 5 | 62 | 4 | 3 | 3 | 72 | 72 | NO |

**B = 3**
**S = 2**
**I = 1**

LEINI', 14/01/2018
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

| STELLA 4 | | ELEMENTO 1 | | | ELEMENTO 2 | | | | ELEMENTO 3 | | | | ELEMENTO 4 | | ELEMENTO 5 | | | | ELEMENTO 6 | | | | STELLA 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SVINCOLO DI ARIANA | | | VGP H DI GALLEGGIAMENTO | | | | DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA | | | | DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE | | VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO | | | | DALLA POSIZIONE SUPINA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA | | | | | |
| | | | | | senza remata mantenere la posizone | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SISPORT SPA | | Tirare ginocchia e punte | Le anche, le spalle e la testa in linea verticale | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione VGP | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea testa, anche e tallone della gamba verticale | ***SUBTOTALE*** | Posizione di arco con gambe distese | Mantenere il pube ed i piedi in superficie | Controllo dello scivolamento | ***SUBTOTALE*** | Mantenimento del 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione V | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea tra testa, anche e talloni | ***SUBTOTALE*** | Mantenere la gamba tesa in estensione. | La coscia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua | Mantenere l' allineamenTo verticale di: orecchie, spalle, anche, e gamba flessa. | ***SUBTOTALE*** | **IDONEITA' 102/135** | |
| Atleta | Anno | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | | 10 | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | | TOT | Idoneità |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**B = 3**
**S = 2**
**I = 1**

LEINI', 14/01/2018
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

| STELLA 4 | | ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA | | | ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone | | | | ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA | | | | ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE | | ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO | | | | ELEMENTO 6 DALLA POSIZIONE SUPINA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA | | | | STELLA 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SM TAURUS | | Tirare ginocchia e punte | Le anche, le spalle e la testa in linea verticale | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione VGP | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea testa, anche e tallone della gamba verticale | ***SUBTOTALE*** | Posizione di arco con gambe distese | Mantenere il pube ed i piedi in superficie | Controllo dello scivolamento | ***SUBTOTALE*** | Mantenimento del 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto | ***SUBTOTALE*** | Mostrare massimo controllo della posizione V | È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare | Linea tra testa, anche e talloni | ***SUBTOTALE*** | Mantenere la gamba tesa in estensione. | La coscia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua | Mantenere l' allineamenTo verticale di: orecchie, spalle, anche, e gamba flessa. | ***SUBTOTALE*** | **IDONEITA' 102/135** | |
| Atleta | Anno | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | | 10 | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | | TOT | Idoneità |
| FERRETTI AURORA | 2004 | 9 | 8 | 17 | 7 | 9 | 9 | 42 | 8 | 7 | 3 | 60 | 5 | 65 | 8 | 9 | 7 | 89 | 8 | 7 | 7 | 111 | 111 | SI |
| LA ROCCA ALESSIA | 2004 | 7 | 8 | 15 | 9 | 9 | 9 | 42 | 7 | 7 | 7 | 63 | 6 | 69 | 6 | 8 | 6 | 89 | 8 | 7 | 7 | 111 | 111 | SI |
| TOMMASIELLO CLARISSA | 2004 | 4 | 6 | 10 | 4 | 7 | 5 | 26 | 4 | 6 | 7 | 43 | 6 | 49 | 5 | 7 | 5 | 66 | 6 | 7 | 5 | 84 | 84 | NO |

**B = 3**
**S = 2**
**I = 1**

LEINI', 14/01/2018
LUOGO/DATA

IL GIUDICE